



Policy om extern mediaproduktion

Förutsättningar för inspelning

Studenterna vid veterinär- och djursjukskötarprogrammet blev, tillsammans med Sveriges lantbruksuniversitet (SLU) och Universitetsdjursjukhuset (UDS), under hösten 2016 tillfrågade om att delta i en tv-produktion gjord av Nyhetsbolaget. Med anledning av det togs riktlinjer för VMF-studenters deltagande i mediaproduktioner under utbildningen fram. Studenterna är överlag positiva till deltagande i en mediaproduktion under följande förutsättningar:

- Produktionen får inte påverka undervisningen, varken för de som deltar eller de som väljer att inte delta i inspelningen. Det inkluderar att produktionsteamet inte fysiskt eller på annat sätt hindrar studenter från att delta fullt ut i övningsmoment, inte stör i undervisningssituationen och att studenter som väljer att inte delta ska få lika stor möjlighet att hantera fall (gällande såväl antal fall som typ av fall), som de studenter som väljer att delta.
- Det ska vara tydligt för studenterna när inspelning kommer att ske. Berörda studenter ska ha fått information om inspelningstider senast ett dygn i förväg.
- En studentrepresentant vald av VMF ska godkänna varje program innan det sänds. Studenterna ska även finnas representerade i arbetsgrupper o dylikt som hanterar frågor om mediaproduktionen.
- VMF äger rätt att avbryta inspelningarna om VMF anser att skäl finns.

Innehåll och budskap

Studenterna på båda utbildningsprogram ser en möjlighet att nå ut till allmänheten med aspekter som vanligen inte tas upp gällande veterinär- och djursjukskötaryrket. Det är viktigt att en mediaproduktion speglar verkligheten och inte förstärker den smala och förskönade bild som media tenderar att förmedla om veterinärmedicin och djuromvårdnad. Följande önskar VMF att en mediaproduktion ska förmedla:

- Ett tydliggörande av djursjukskötarens yrkesroll, dvs. vilken kompetens och vilket ansvar en legitimerad djursjukskötare har, vilka arbetsuppgifter en djursjukskötare har och hur arbetsuppgifter skiljer sig från övrig personal inom djursjukvården. Syftet är utöver att förtydliga yrkesrollen att höja statusen på yrket.
- Ett tydliggörande av bredden i veterinäryrket. Veterinärmedicin är mer än kliniskt arbete, därför måste livsmedelssäkerhet, förebyggande djurhälsovård, smittskydd obduktionsverksamhet m.m. ingå i en tv-produktion. Det är viktigt att veterinärens roll för folkhälsan belyses och att det tydligt framgår att yrket ofta är tufft såväl fysiskt som mentalt. De prekliniska åren i utbildningen måste få utrymme i en sådan produktion för att visa på den teoretiska grund som arbetet vilar på.



- Komplexiteten inom djursjukvården. Det ska vara tydligt att diagnosställande, prognos, val av behandling och behandlingsresultat är något som kräver djup kunskap och svåra avvägningar. Exempelvis ska det framgå att ett provsvar inte alltid är entydigt eller tydligt, att aspekter såsom ekonomi, djurets behov, ägarens förutsättningar, yttre faktorer m.m. påverkar val av behandling. Det är av största vikt att diagnosställandet inte framstår som att "ta ett prov – nu vet vi felet".
- Information av nytta för allmänheten, som också skulle underlätta för veterinärer och djursjukskötare om allmänheten hade en ökad förståelse för. Exempel på detta är problematiken kring smuggelhundar, antibiotikaanvändning och icke vetenskapligt beprövade behandlingsmetoder, hur debitering går till och varför det kan uppstå väntetider på akutmottagningen. Dessutom vad som förväntas av en nytexaminerad veterinär respektive djursjukskötare och vad som är specialistkunskaper.
- Att bakom varje namnbricka med "leg vet" eller "leg dss" finns en person. Det ska synas i produktionen att personen är mer än sin yrkestitel.

Förutsatt att dessa kriterier uppfylls ställer sig studenterna positiva till deltagande i en mediaproduktion.

Detta dokument har godkänts av VMF:s årsmöte 2016-12-07.